

Bow Exercise (Sevcik op.2)

Rhythmische Uebungen und Einteilung des Bogens.

Exercices rythmiques et division de l'archet.

Rhythmic exercises and dividing of the bow-length.

Rhythmická cvičení a rozdělení smyčce.

Ритмическія упражненія и дѣленіе смычка.

No. 3.

Beispiel in ganzen Noten mit 57 Varianten.
Jede Variante ist auf dem ganzen Beispiele durchzuführen.

Exemple en rondes avec 57 variantes.
Il faut travailler chaque variante sur tout l'exemple.

Example in semibreves (whole notes) with 57 variations.
Practice each variation right through the whole of each example.

*Příklady o celých notách s 57 změnami.
Každá změna necht' se probere na celém příkladu.*

Примеръ цѣлыми нотами съ 57 вариантами.
Каждый вариантъ играть на цѣломъ примѣрѣ.

Sostenuto.

A

Mit halbem Bogen.
Moitié de l'archet.
Half length.

(Métr: ♩ = 66)



Polovici smyčce.
Половиною смычка.

Mit der unteren, dann mit der oberen Hälfte.
Avec la moitié inférieure, puis avec la supérieure.
First with the lower, then with the upper half of the bow.

Napřed dolejší a pak hořejší polovici.
Нижнюю, затѣмъ верхнюю половиною.

(Métr: ♩ = 66)

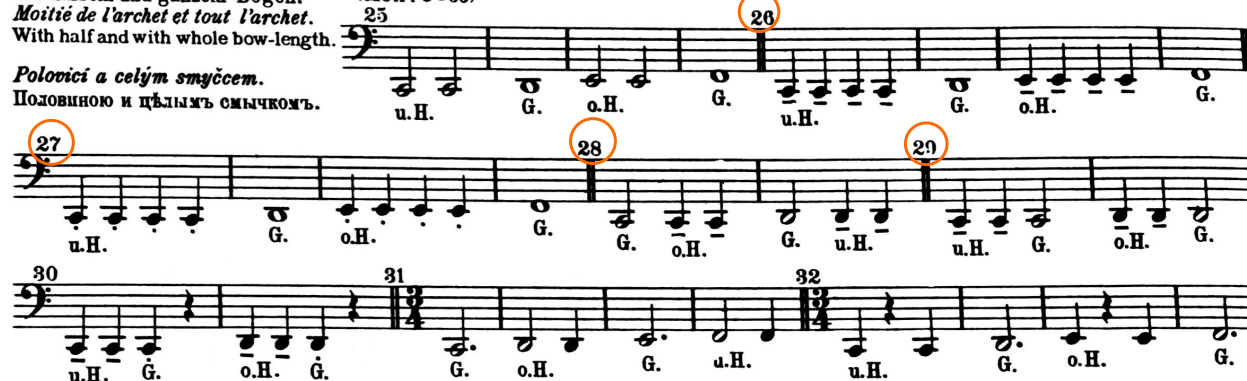


Mit halbem und ganzem Bogen.
Moitié de l'archet et tout l'archet.
With half and with whole bow-length.

(Métr: ♩ = 66)

Polovici a celým smyčcem.

Половиною и цѣлымъ смычкомъ.

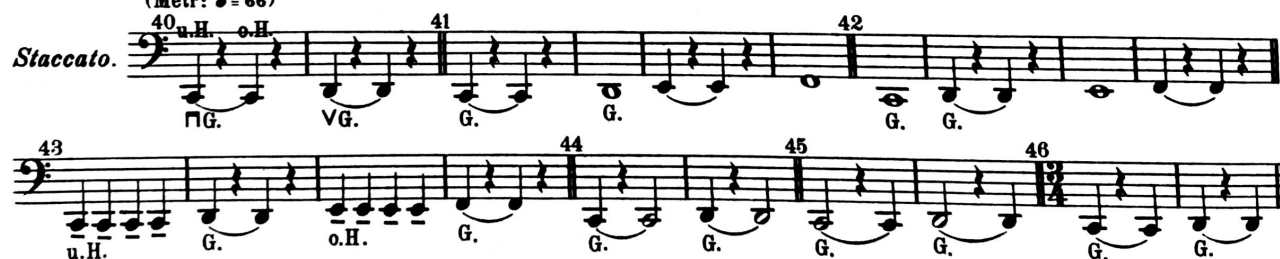


Mit der Mitte des Bogens.* (Métr: ♩ = 66)
Du milieu de l'archet.*
At the bow-middle.*

Středem smyčce.*
Сережиною смычка.*



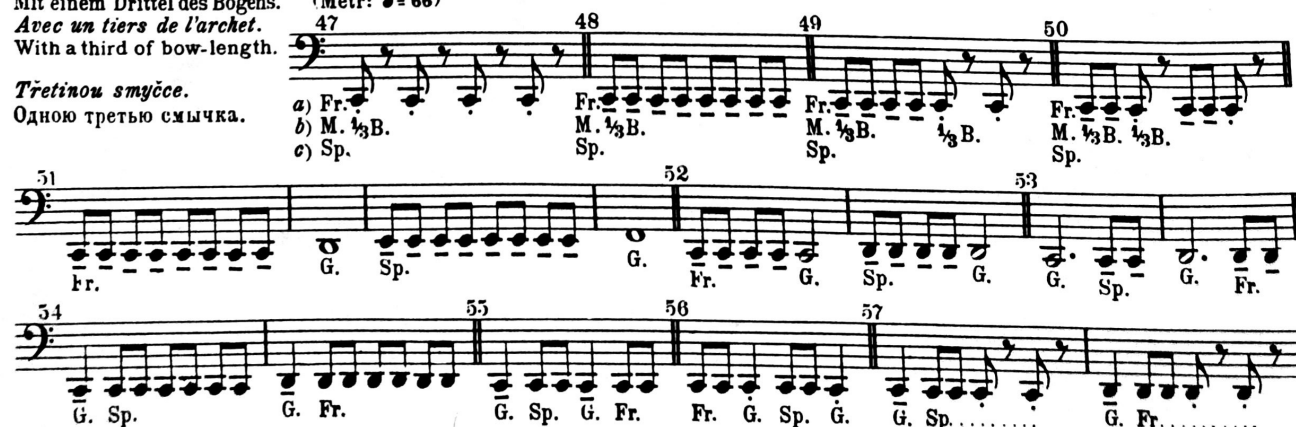
(Métr: ♩ = 66)
Staccato.



Mit einem Drittel des Bogens. (Métr: ♩ = 66)
Avec un tiers de l'archet.
With a third of bow-length.

Třetinou smyčce.

Одною третью смычка.



* 2tes und 3tes Viertel des Bogens

*) 2^{me} et 3^{me} quart de l'archet.

*) 2 a 3 étvrtinou smyčce.

B. & C. 9 6124

*) 2nd and 3rd quarter of bow-length.

2^я и 3^{ья} четверть смычка.