

Bow Exercise (Sevcik op.2)

5

Rhythmische Uebungen und
Einteilung des Bogens.

Exercices rythmiques et
division de l'archet.

Rhytmická cvičení a rozdělení
smyčce.

Rhythmic exercises and dividing
of the bow-length.

Ритмические упражнения и
деление смычка.

Nº3.

Beispiel in ganzen Noten mit 57 Va-
rianten.
Jede Variante ist auf dem ganzen Beispiel
durchzuführen.

Exemple en rondes avec 57 variantes.
Il faut travailler chaque variante sur tout
l'exemple.

Příklady o celých notách s 57
změnami.
Každá změna nechť se probere na celém
příkladu.

Example in semibreves (whole notes)
with 57 variations.

Practice each variation right through the
whole of each example.

Примеръ цѣлыми нотами съ 57 ва-
риантами.

Каждый вариант играть на цѣломъ
примѣрѣ.

Sostenuto.

A

B

C

D

E

F

Varianten des vorhergehenden Beispiels.

(Métronome $\text{♩} = 66$)

(Time-gauge)

Während der Pause den Bogen nicht heben.

Pendant les silences laisser l'archet à la corde. Mexí pomlkou smyčce nezdvoíhej.

Mit ganzem Bogen.
Tout l'archet.
Whole bow.

Celým smyčcem.
Цѣлымъ смычкомъ.

1

2

etc.

3

4

5

6

7

8

9

10

Jede Note im Hinaufstrich.
Chaque note en poussant.
Each note with the up-stroke.

Jede Note im Herunterstrich.
Chaque note en tirant.
Each note with the down-stroke.

Каждую ноту nahoru.
5 каждую ноту вверхъ.

Каждую ноту dolů.
6 каждую ноту внизъ.

11 (Métr. $\text{♩} = 66$)

12

13

14

15

G. ebenso
simile rovněž tak
the same такъ же

Mit halbem Bogen. (Métr: $\text{♩} = 66$) 18 H. H. 17 H. H. 18 H. H. (Metr: $\text{♩} = 50$) 19 H.

Moitie de l'archet. *Half length.*

Pоловиц смычке. *Половиной смычка.*

Mit der unteren, dann mit der oberen Hälfte.
Avec la moitié inférieure, puis avec la supérieure.
First with the lower, then with the upper half of the bow.

Napřed dolejší a pak hořejší polovici.
Нижнюю, затем верхнюю половину.

(Métr: $\text{♩} = 66$) 20 H. 21 H. 22 H. 23 H. 24 H.

Mit halbem und ganzem Bogen. (Métr: $\text{♩} = 66$) 25 G. 26 G. 27 u.H. 28 G. 29 o.H. 30 G. 31 G. 32 G.

Moitié de l'archet et tout l'archet. *With half and with whole bow-length.*

Pоловиц а celým smyčcem. *Половиной и целиком смычкомъ.*

Mit der Mitte des Bogens.*.) (Métr: $\text{♩} = 66$) 33 M. 34 M. 35 M. 36 M. 37 M. 38 M. 39 M.

Du milieu de l'archet..)* *At the bow - middle.*.)*

Středem smyčce..)* *Серединою смычка.*.)*

(Métr: $\text{♩} = 66$) 40 u.H. 41 o.H. 42 G. 43 u.H. 44 G. 45 G. 46 G.

Staccato.

Mit einem Drittel des Bogens. (Métr: $\text{♩} = 66$) 47 Fr. 48 Fr. 49 Fr. 50 Fr.

Avec un tiers de l'archet. *With a third of bow-length.*

Třetinou smyčce. *Одною третью смычка.*

a) Fr. b) M. $\frac{1}{3}$ B. c) Sp.

M. $\frac{1}{3}$ B. Sp. M. $\frac{1}{3}$ B. $\frac{1}{3}$ B. M. $\frac{1}{3}$ B. $\frac{1}{3}$ B. Sp.

Fr. G. Sp. Fr. G. Sp. G. G. Sp. G. Fr.

Fr. G. Sp. G. Fr. G. Sp. G. G. Sp. G. Fr.

Fr. G. Sp. G. Fr. G. Sp. G. G. Sp. G. Fr.

Fr. G. Sp. G. Fr. G. Sp. G. G. Sp. G. Fr.

) 2nd and 3rd Quarter of the Bow.) 2^{me} et 3^{me} quart de l'archet.

*) 2 à 3 čtvrtinou smyčce.

B. & C° 6124

*) 2nd and 3rd quarter of bow-length.

24 et 31 четверть смычка.